

Ain't No Angels

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **No Angels** von Justin Timberlake
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, rock forward-hitch, back, coaster step, walk 2

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechtes Knie anheben
- 4 Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S2: Step, anchor step, ½ turn r, ¼ turn r, hold, behind-side-cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 4-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S3: Rock side & side, close, back, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S4: Dorothy steps, rock forward, ½ turn r, sweep forward

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, ½ turn r/hitch, side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S6: Recover, back, anchor step, rock back, camel walk 2

- 1-2 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)

S7: Side, hold, sailor step, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie etwas beugen, linke Fußspitze heben und nach außen drehen) - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (linkes Knie etwas beugen, rechte Fußspitze heben und nach außen drehen)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S8: Rock side, shuffle across, ⅛ turn r/rock forward, sailor step turning ¾ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende